

COTTON EYED JOE
32 Temps – 1 Mur – 2 lignes Face à Midi et en quinconce
Musique : COTTON EYED JOE : REDNEX

SECTION 1

- Tape Talon Droit 2 fois Devant (1 – 2)
- Tape Pointe Droite 2 fois Derrière (3 – 4)
- Pointe Droite à Droite – Hook Droit Devant Gauche + Slap main G sur talon D (5 – 6)
- Pointe Droite à Droite – Flick Droit Derrière Gauche + Slap main G sur talon D (7 – 8)

SECTION 2

- Vine à Droite – Touche Pied G à côté de Droit (1 – 2 – 3 – 4)
- Rolling Vine à Gauche (¼ Tour G – ½ Tour G – ¼ Tour G)- Pose Pied D à D avec PDC sur pied D (5 – 6 – 7 - 8)

SECTION 3

- Tape Talon Gauche 2 fois Devant (1 – 2)
- Tape Pointe Gauche 2 fois Derrière (3 – 4)
- Pointe Gauche à Gauche – Hook Gauche Devant Droit+ Slap main D sur talon G (5 – 6)
- Pointe Gauche à Gauche – Flick Gauche Derrière Droit + Slap main D sur talon G(7 – 8)

SECTION 4

- Vine à Gauche – Touche Pied D à côté de Gauche (1 – 2 – 3 - 4)
- Rolling Vine à Droite (¼ Tour D – ½ Tour D – ¼ Tour D) – Pose Pied G à G avec PDC sur pied G (5 – 6 – 7 – 8)

CHRONOLOGIE DE LA DANSE ET DEPLACEMENTS DE LA LIGNE DU FOND

	/ 32 T /
	1 2 / 3 4/ 5 6 / 7 8/ 9 10/ 11 12/ 13 14 / 15 16/ 17 18 / 19 20/ 21 22/ 23 24/
LIGNE	I I
DU FOND	D - G / D - G / A - G / D - G / R - G / D - G / A - G / D - G / R - G / D - G / A - G / D - G /

A = AVANCE DE 4 PAS (DGDG) et continue Pointe D à D – Hook D Devant G + Slap
R = RECULE DE 4 PAS (DGDG) et continue Pointe D à D – Hook D Devant G + Slap

I = Enchaînement 16 temps (la première fois, commence à D, la deuxième fois, commence à G)
D = Droit
G = Gauche
PDC = Poids Du Corps.